Marie-therese de Geoffrin

Casada a los 16 años, en 1715, con Monsieur Geoffrin de 50 años, frecuenta desde 1730 el salón literario de la ex-monja Madame de Tencin (muerta en 1749), madre soltera del gran matemático y enciclopedista Jean le Rond d'Alembert, y al enviudar en 1740 de su marido, de 84 años, vidriero de las todavía famosas fundiciones de cristal de Saint Gobain funda un famoso salón literario en París.

El Salón de la Geoffrin competirá duramente para atraer sabios, políticos, militares, nobles, filósofos y aristócratas con el de Marie Anne de Vichy-Chamrond (1697–1780), mucho más conocida como Madame du Deffand, amiga platónica en Sceaux, en el Castillo de la Duquesa de Maine y con 33 años de edad, del viejo Presidente de la Académie Française Jean François Hénault (sillón 28 de la Académie Française entre 1723 y 1771), y también amiga del más bien joven entonces enciclopedista, filósofo e influyente educador de la cúspide social europea, incluida Rusia, François Marie Arouet Voltaire.

Madame du Deffand resulta ser la tía carnal por parte paterna de otra notable organizadora de un Salón literario parisino, Jeanne Julie Eleonore de Lespinasse (1732–1776), quien primeramente protegida por Madame Geoffrin acaba «quitándole» al científico Jean le Rond d'Alembert.

Invitada a viajar a Viena por la Emperatriz de Austria para conocerse personalmente en 1767 y con 68 años de edad, aunque estaba previsto por el Canciller Imperial de la Emperatriz María Teresa I de Austria (1717–1780), la madre de la desgraciada Reina Consorte de Francia Maria Antonieta (1755–1793), el Príncipe Wenzel Anton Graf Kaunitz (1711–1794), que se alojase con el príncipe ruso Galitzin, éste acaba mandándole café con leche y pasteles a una hostería vienesa en donde prefiere albergarse esta sorprendente mujer.

Emmanuel Kant



(Königsberg, hoy Kaliningrado, actual Rusia, 1724-id., 1804) Filósofo alemán. Hijo de un modesto guarnicionero, fue educado en el pietismo. En 1740 ingresó en la Universidad de Königsberg como estudiante de teología y fue alumno de Martin Knutzen, quien lo introdujo en la filosofía racionalista de Leibniz y Wolff, y le imbuyó así mismo el interés por la ciencia natural, en particular, por la mecánica de Newton.

Su existencia transcurrió prácticamente por entero en su ciudad natal, de la que no llegó a alejarse más que un centenar de kilómetros cuando residió por unos meses en Arnsdorf como preceptor, actividad a la cual se dedicó para ganarse el sustento luego de la muerte de su padre, en 1746. Tras doctorarse en la Universidad de Königsberg a los treinta y un años, ejerció en ella la docencia y en 1770, después de fracasar dos veces en el intento de obtener una cátedra y de haber rechazado ofrecimientos de otras universidades, por último fue nombrado profesor ordinario de lógica y metafísica.

La vida que llevó ha pasado a la historia como paradigma de existencia metódica y rutinaria. Es conocida su costumbre de dar un paseo vespertino, a diario a la misma hora y con idéntico recorrido, hasta el punto de que llegó a convertirse en una especie de señal horaria para sus conciudadanos; se cuenta que la única excepción se produjo el día en que la lectura del Émile, de Rousseau, lo absorbió tanto como para hacerle olvidar su paseo, hecho que suscitó la alarma de sus conocidos.

En el pensamiento de Kant suele distinguirse un período inicial, denominado precrítico, caracterizado por su apego a la metafísica racionalista de Wolff y su interés por la física de Newton. En 1770, tras la obtención de la cátedra, se abrió un lapso de diez años de silencio durante los que acometió la tarea de construir su nueva filosofía crítica, después de que el contacto con el empirismo escéptico de Hume le permitiera, según sus propias palabras, «despertar del sueño dogmático». En 1781 se abrió el segundo período en la obra kantiana, al aparecer finalmente la Crítica de la razón pura, en la que trata de fundamentar el conocimiento humano y fijar así mismo sus límites; el giro copernicano que pretendía imprimir a la filosofía consistía en concebir el conocimiento como trascendental, es decir, estructurado a partir de una serie de principios a priori impuestos por el sujeto que permiten ordenar la experiencia procedente de los sentidos; resultado de la intervención del entendimiento humano son los fenómenos, mientras que la cosa en sí (el nóumeno) es por definición incognoscible.

Pregunta fundamental en su Crítica es la posibilidad de establecer juicios sintéticos (es decir, que añadan información, a diferencia de los analíticos) y a priori (con valor universal, no contingente), cuya posiblidad para las matemáticas y la física alcanzó a demostrar, pero no para la metafísica, pues ésta no aplica las estructuras trascendentales a la experiencia, de modo que sus conclusiones quedan sin fundamento; así, el filósofo puede demostrar a la vez la existencia y la no existencia de Dios, o de la libertad, con razones válidas por igual.

El sistema fue desarrollado por Kant en su Crítica de la razón práctica, donde establece la necesidad de un principio moral a priori, el llamado imperativo categórico, derivado de la razón humana en su vertiente práctica; en la moral, el hombre debe actuar como si fuese libre, aunque no sea posible demostrar teóricamente la existencia de esa libertad. El fundamento último de la moral procede de la tendencia humana hacia ella, y tiene su origen en el carácter a su vez nouménico del hombre.

Kant trató de unificar ambas "Críticas" con una tercera, la Crítica del juicio, que estudia el llamado goce estético y la finalidad en el campo de la naturaleza. Cuando en la posición de fin interviene el hombre, el juicio es estético; cuando el fin está en función de la naturaleza y su orden peculiar, el juicio es teleológico. En ambos casos cabe hablar de una desconocida raíz común, vinculada a la idea de libertad. A pesar de su carácter oscuro y hermético, los textos de Kant operaron una verdadera revolución en la filosofía posterior, cuyos efectos llegan hasta la actualidad.

Montesquieu

[](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fc/Montesquieu_1.png)

Nació el 18 de enero de 1689 en el [Château de la Brède](http://es.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_de_la_Br%C3%A8de), a pocos kilómetros de [Burdeos](http://es.wikipedia.org/wiki/Burdeos), [Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia). Hijo de Jacques de Secondat y Marie-Francoise de Pesnel, su familia pertenecía a la llamada [nobleza de toga](http://es.wikipedia.org/wiki/Nobleza_de_toga). Su madre, Marie Françoise de Pesnel murió cuando Charles de Secondat tenía siete años de edad, era la heredera de una importante fortuna que aportó el baronazgo de La Brède a la familia Secondat. En ese mismo año, el parlamento inglés, a través de [Bill of Rights](http://es.wikipedia.org/wiki/Bill_of_Rights) impone definitivamente una [monarquía constitucional](http://es.wikipedia.org/wiki/Monarqu%C3%ADa_constitucional) en Inglaterra, mientras que en [Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia) el largo reinado de [Luis XIV](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XIV) parece asegurar el poder absoluto del rey, pese a la crisis y el descontento que se manifiesta a su muerte en [1715](http://es.wikipedia.org/wiki/1715).

Estudió en la Escuela católica de [Juilly](http://es.wikipedia.org/wiki/Juilly_(Sena_y_Marne)) y la carrera de [Derecho](http://es.wikipedia.org/wiki/Derecho) siguiendo la tradición familiar, primero en la [Universidad de Burdeos](http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Burdeos) y más tarde en [París](http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs), entrando en contacto con los intelectuales de la capital francesa. En [1714](http://es.wikipedia.org/wiki/1714), tras la muerte del padre, vuelve a La Brède donde ingresará como consejero en el Parlamento de [Burdeos](http://es.wikipedia.org/wiki/Burdeos). Pasará a vivir bajo la protección de su tío, el barón de Montesquieu, quien a su muerte le dejará como legado tanto su fortuna, como su título de barón y el cargo de Presidente del Parlamento ([1716](http://es.wikipedia.org/wiki/1716)-[1727](http://es.wikipedia.org/wiki/1727)). En 1715 contrae matrimonio con [Jeanne Lartigue](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jeanne_Lartigue&action=edit&redlink=1), una [protestante](http://es.wikipedia.org/wiki/Protestante) que le aporta una importante dote cuando el contaba con 26 años. Al año siguiente, hereda una fortuna a causa del fallecimiento de su tío, como también el título de Baron de Montesquieu y [Président à Mortier](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pr%C3%A9sident_%C3%A0_Mortier&action=edit&redlink=1) en el Parlamento de Bordeaux.

Para esta época, [Inglaterra](http://es.wikipedia.org/wiki/Inglaterra) se había auto proclamado una [monarquía constitucional](http://es.wikipedia.org/wiki/Monarqu%C3%ADa_constitucional) a consecuencia de su [Revolución Gloriosa](http://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_Gloriosa) (1688–1689), y se había unido con [Escocia](http://es.wikipedia.org/wiki/Escocia) en la [Unión de 1707](http://es.wikipedia.org/wiki/Acta_de_Uni%C3%B3n_(1707)) para formar el [Reino de Gran Bretaña](http://es.wikipedia.org/wiki/Reino_de_Gran_Breta%C3%B1a). En 1715 fallece [Luis XIV](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XIV) que había reinado por mucho tiempo y es sucedido por [Luis XV](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XV) que contaba con 5 años de edad. Estas transformaciones nacionales causaron un gran impacto en Montesquieu; él se referirá a las mismas en forma repetida en sus escritos.

Al poco tiempo, recibe reconocimiento literario por la publicación de su obra Lettres persanes ([Cartas persas](http://es.wikipedia.org/wiki/Cartas_persas), 1721), una [sátira](http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%A1tira) basada en la correspondecia imaginaria entre un visitante [persa](http://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_persa) de paseo por [París](http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs), que hace notar los absurdos de la sociedad contemporánea. Luego publica Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence (Consideraciones sobre las causas de la grandeza y decadencia de los romanos, 1734), considerada por algunos estudiosos como una transición entre Las cartas persas a su obra maestra. De l'Esprit des Loix ([El espíritu de las leyes](http://es.wikipedia.org/wiki/El_esp%C3%ADritu_de_las_leyes)) fue originalmente publicada en forma anónima en 1748 y rápidamente se elevó a una posición de gran influencia. En Francia, tuvo una recepción fría tanto de los que apoyaban como los que estaban en contra del régimen. La Iglesia Católica prohibió l'Esprit —junto con muchos de los escritos de Montesquieu— en 1751 y lo incluyó en el [Index Librorum Prohibitorum](http://es.wikipedia.org/wiki/Index_Librorum_Prohibitorum). Recibió los mayores elogios del resto de Europa, especialmente de Gran Bretaña.

Montesquieu también era tenido en alta estima en las [colonias británicas en América](http://es.wikipedia.org/wiki/Trece_Colonias) como un campeón de la libertad británica (aunque no de la independencia Norteamericana). El [estudioso de la política](http://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia_pol%C3%ADtica) Donald Lutz ha descubierto que Montesquieu era la persona más comúnmente citada en temas de gobierno y política en la América británica colonial pre-revolucionaria, siendo citado por los fundadores norteamericanos más que ninguna otra fuente con excepción de la [Biblia](http://es.wikipedia.org/wiki/Biblia).[[1]](http://es.wikipedia.org/wiki/Montesquieu#cite_note-0) Luego de la [Revolución estadounidense](http://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_estadounidense), las obras de Montesquieu continuaron ejerciendo una poderosa influencia en muchos de los pensadores y fundadores de los Estados Unidos, particularmente [James Madison](http://es.wikipedia.org/wiki/James_Madison) de [Virginia](http://es.wikipedia.org/wiki/Virginia), uno de los padres de la [Constitución](http://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n_de_los_Estados_Unidos). La filosofía de Montesquieu en el sentido que «debe establecerse un gobierno de forma tal que ningún hombre tenga miedo de otro» fueron un recordatorio para Madison y otros que un cimiento libre y estable para su nuevo gobierno nacional requería de poderes separados claramente definidos y balanceados.

Durante esa época y como miembro de la Academia de Ciencias de Burdeos, presentará varios estudios sobre las [glándulas suprarrenales](http://es.wikipedia.org/wiki/Gl%C3%A1ndula_suprarrenal), la [gravedad](http://es.wikipedia.org/wiki/Gravedad) y el [eco](http://es.wikipedia.org/wiki/Eco). Su función de magistrado le aburre, por lo que termina vendiendo el cargo y dedicándose a viajar por Europa observando costumbres e instituciones de los diferentes países, pasa por [Austria](http://es.wikipedia.org/wiki/Austria) y [Hungría](http://es.wikipedia.org/wiki/Hungr%C3%ADa), permanece un año en [Italia](http://es.wikipedia.org/wiki/Italia) y 18 meses en [Inglaterra](http://es.wikipedia.org/wiki/Inglaterra) antes de regresar a [Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia). Además de trabajar en varias obras adicionales sobre sociedad y política.

Sufre de una severa reducción de su vista, al momento de su fallecimiento el 10 de febrero de 1755 en París a la edad de 66 años, está completamente ciego. Su cuerpo se encuentra enterrado en la [Iglesia de Saint-Sulpice](http://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_Saint-Sulpice) en París.

**Voltaire**

François-Marie Arouet fue el último de los cinco hijos del notario François Arouet ([1650](http://es.wikipedia.org/wiki/1650) – [1 de enero](http://es.wikipedia.org/wiki/1_de_enero) de [1722](http://es.wikipedia.org/wiki/1722)) y de Marie Marguerite d'Aumary ([1660](http://es.wikipedia.org/wiki/1660) – [13 de julio](http://es.wikipedia.org/wiki/13_de_julio) de [1701](http://es.wikipedia.org/wiki/1701)), miembro de una familia noble de la provincia de [Poitou-Charentes](http://es.wikipedia.org/wiki/Poitou-Charentes) y que murió cuando él tenía siete años de edad. Estudió en el colegio [jesuita](http://es.wikipedia.org/wiki/Jesuita) [Louis-le-Grand](http://es.wikipedia.org/wiki/Liceo_Louis-le-Grand) ([1704](http://es.wikipedia.org/wiki/1704)–[1711](http://es.wikipedia.org/wiki/1711)) durante los últimos años del reinado de [Luis XIV](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XIV), en el que aprendió [latín](http://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn) y [griego](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_griego). En el colegio trabó amistad con los hermanos [René-Louis](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ren%C3%A9-Louis_Argenson&action=edit&redlink=1) y [Marc-Pierre Anderson](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Marc-Pierre_Anderson&action=edit&redlink=1), futuros ministros del rey [Luis XV](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XV).

Alrededor de [1706](http://es.wikipedia.org/wiki/1706) Voltaire escribió la tragedia Amulius y Numitor, de la que se encontraron más tarde algunos fragmentos que se publicaron en el [siglo XIX](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX). Entre [1711](http://es.wikipedia.org/wiki/1711) y [1713](http://es.wikipedia.org/wiki/1713) estudió [Derecho](http://es.wikipedia.org/wiki/Derecho). Su padrino, el [Abad de Châteauneuf](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Fran%C3%A7ois_de_Ch%C3%A2teauneuf&action=edit&redlink=1), lo introdujo en una sociedad libertina, la Sociedad del Temple, y en esa época recibió una herencia de [Ninon de Lenclos](http://es.wikipedia.org/wiki/Ninon_de_Lenclos).

En [1713](http://es.wikipedia.org/wiki/1713) obtuvo el cargo de secretario de la [embajada](http://es.wikipedia.org/wiki/Embajada) francesa en [La Haya](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Haya), trabajo del que fue expulsado debido a un idilio con una refugiada francesa llamada Catherine Olympe Dunoyer. Durante esa época empezó a escribir su tragedia [Edipo](http://es.wikipedia.org/wiki/Edipo_(Voltaire)) (que no se publicó hasta [1718](http://es.wikipedia.org/wiki/1718)). A la muerte de [Luis XIV](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XIV) en [1715](http://es.wikipedia.org/wiki/1715), el [Duque de Orleáns](http://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_II_de_Orleans) asumió la regencia y el joven Arouet escribió una sátira contra el mismo Duque que le valió la reclusión por un año en la [Bastilla](http://es.wikipedia.org/wiki/Bastilla) ([1717](http://es.wikipedia.org/wiki/1717)), tiempo que dedicó a estudiar [literatura](http://es.wikipedia.org/wiki/Literatura). Una vez liberado, fue desterrado a [Châtenay-Malabry](http://es.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2tenay-Malabry), donde adoptó el seudónimo de Voltaire.

En [1718](http://es.wikipedia.org/wiki/1718) su tragedia [Edipo](http://es.wikipedia.org/wiki/Edipo_(Voltaire)) y en [1723](http://es.wikipedia.org/wiki/1723) su epopeya La Henriade, dedicada al rey [Enrique IV](http://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_IV_de_Francia), tuvieron un gran éxito. Sin embargo, como producto de una disputa con el noble De Rohan, fue encarcelado de nuevo en la Bastilla y al cabo de cinco meses, fue liberado y desterrado a [Gran Bretaña](http://es.wikipedia.org/wiki/Gran_Breta%C3%B1a) ([1726](http://es.wikipedia.org/wiki/1726)–[1729](http://es.wikipedia.org/wiki/1729)). Se instaló en [Londres](http://es.wikipedia.org/wiki/Londres) y allí Voltaire recibió una influencia determinante en la orientación de su pensamiento. Cuando regresó a [Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia) en [1728](http://es.wikipedia.org/wiki/1728), Voltaire difundió sus ideas políticas, el pensamiento del científico [Isaac Newton](http://es.wikipedia.org/wiki/Isaac_Newton) y del filósofo [John Locke](http://es.wikipedia.org/wiki/John_Locke).

En [1731](http://es.wikipedia.org/wiki/1731) escribió la Historia de Carlos XII, obra en la que esbozó los problemas y tópicos que, más tarde, aparecieron en su famosa obra Cartas filosóficas, publicada en [1734](http://es.wikipedia.org/wiki/1734), donde defendió la [tolerancia religiosa](http://es.wikipedia.org/wiki/Tolerancia_religiosa) y la libertad ideológica, tomando como modelo la permisividad inglesa y acusando al [cristianismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo) de ser la raíz de todo [fanatismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Fanatismo) dogmático. Por este motivo, en el mes de mayo se ordenó su detención y Voltaire se refugió en el castillo de [Émilie du Châtelet](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89milie_du_Ch%C3%A2telet), mujer con la que establecerá una larga relación amorosa y con la que trabajará en su obra La filosofía de Newton.

En esta misma época, tras el éxito de su tragedia Zaire ([1734](http://es.wikipedia.org/wiki/1734)) escribió Adélaïde du Guesclin ([1734](http://es.wikipedia.org/wiki/1734)), La muerte de César ([1735](http://es.wikipedia.org/wiki/1735)), Alzira o los americanos ([1736](http://es.wikipedia.org/wiki/1736)), Mahoma o el fanatismo ([1741](http://es.wikipedia.org/wiki/1741)). También escribió El hijo pródigo ([1736](http://es.wikipedia.org/wiki/1736)) y Nanine o el prejuicio vencido ([1749](http://es.wikipedia.org/wiki/1749)), que tuvieron menos éxito que los anteriores.

En [1742](http://es.wikipedia.org/wiki/1742) su Mahoma o el fanatismo es prohibida y un año después publica Mérope. Por esta época, Voltaire viajó a [Berlín](http://es.wikipedia.org/wiki/Berl%C3%ADn), donde fue nombrado académico, historiógrafo y Caballero de la Cámara real. Cuando murió Madame de Châtelet en [1749](http://es.wikipedia.org/wiki/1749), Voltaire volvió a Berlín invitado por [Federico II el Grande](http://es.wikipedia.org/wiki/Federico_II_el_Grande), llegando a alojarse como invitado en el [Palacio de Sanssouci](http://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Sanssouci) para participar en las tertulias a las que era muy aficionado el monarca. Durante aquella época escribió El siglo de Luis XIV ([1751](http://es.wikipedia.org/wiki/1751)) y continuó, con [Micromegas](http://es.wikipedia.org/wiki/Micromegas) ([1752](http://es.wikipedia.org/wiki/1752)), la serie de sus cuentos iniciada con Zadig ([1748](http://es.wikipedia.org/wiki/1748)). Debido a algunas disputas con Federico II se le expulsó nuevamente de [Alemania](http://es.wikipedia.org/wiki/Alemania) y, debido a la negativa de Francia de aceptar su residencia, Voltaire se refugió en [Ginebra](http://es.wikipedia.org/wiki/Ginebra_(Suiza)), [Suiza](http://es.wikipedia.org/wiki/Suiza), lugar en el que chocó con la mentalidad [calvinista](http://es.wikipedia.org/wiki/Calvinista). Su afición al teatro y el capítulo dedicado a [Miguel Servet](http://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Servet) en su Ensayo sobre las costumbres ([1756](http://es.wikipedia.org/wiki/1756)) escandalizaron a los ginebrinos.

Su poema sobre Juana de Arco, la doncella ([1755](http://es.wikipedia.org/wiki/1755)), y su colaboración en la [Enciclopedia](http://es.wikipedia.org/wiki/L%27Encyclop%C3%A9die) chocaron con el partido de los [católicos](http://es.wikipedia.org/wiki/Catolicismo). Fruto de esta época fueron el Poema sobre el desastre de Lisboa ([1756](http://es.wikipedia.org/wiki/1756)) y la novela corta Cándido o el optimismo ([1759](http://es.wikipedia.org/wiki/1759)), que fue inmediatamente condenada en Ginebra por sus irónicas críticas a la filosofía [leibnitziana](http://es.wikipedia.org/wiki/Leibnitz) y su sátira contra clérigos, nobles, reyes y militares.

Se instaló en la propiedad de [Ferney](http://es.wikipedia.org/wiki/Ferney), donde vivió durante dieciocho años, recibió a la élite de los principales países de Europa, representó sus tragedias (Tancredo, [1760](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1760)), mantuvo una copiosa correspondencia y multiplicó los escritos polémicos y subversivos para combatir el fanatismo clerical.

Cuatro años después redactó el Tratado sobre la tolerancia, y en [1764](http://es.wikipedia.org/wiki/1764) su Diccionario filosófico. Desde entonces, siendo ya Voltaire un personaje famoso e influyente en la vida pública, intervino en distintos casos judiciales, como el caso Calas y el de La Barre, que estaba acusado de impiedad, defendiendo la tolerancia y la libertad frente a todo dogmatismo y fanatismo.

En [1778](http://es.wikipedia.org/wiki/1778) Voltaire volvió a [París](http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs). Se le acogió con entusiasmo y murió el [30 de mayo](http://es.wikipedia.org/wiki/30_de_mayo) de ese mismo año, a la edad de 83 años. En [1791](http://es.wikipedia.org/wiki/1791), sus restos fueron trasladados al [Panteón](http://es.wikipedia.org/wiki/Pante%C3%B3n_(Par%C3%ADs)).